

тиве Игоря Кулишова, трижды он признавался лучшим баскетболистом области. Спорт. организатор, бессменный капитан районных сборных команд.

Лит.: Анисимов Н. Слово о капитане // Каргополье. 2009. 8 авг.

КУЛЬТУРА ВЕРЕТЬЕ КАРГОПÓЛЬЯ (мезолит средний), 8–7-е тыс. до н.э. В.В. Шевелёв, археолог (Каргополь): Веретье, археол. культура эпохи ср. мезолита в бассейнах ледниковых озёр Вост. Прионежья, выделена и исследована С.В. Ошибкиной. Основные памятники сосредоточены на оз. Лаче, представлены поселениями (Нижнее Веретье, Веретье I, Сухое, Лукинчиха) и могильниками (Попово, Песчанца). Эталонным памятником является стоянка Веретье I на левом берегу р. Кинемы. В культ. слое, перекрытом торфяными отложениями, прекрасно сохранились изделия из органических материалов (дерево, береста, кость). Выявлены остатки прямоугольных жилищ, хоз. сооружений, общая планировка. Жилища строились из поставленных вертикально слег, полы выстланы берестой и щепой, очаги устроены на песчаной подсыпке или обложены камнями. Постройки стояли вдоль берега реки, хоз. объекты (мастерские по обработке камня, ямы-хранилища, очаги) располагались около строений и за ними. Материальная культура представлена разнообразными изделиями из камня (топоры, долота, наконечники, скребки и т.д.), кости и рога (рыболовные крючки, гарпуны, наконечники, ножи, в т.ч. изделия с кремневыми вкладышами), дерева и бересты (стрелы, луки, копья, поплавки, туес для хранения кремневого сырья). Некоторые изделия украшены резным геометрическим орнаментом; метками-крестиками и стилизованными скульптурными изображениями. Основу хоз-ва составляли охота (в основном на лося) и рыболовство, была приручена собака. Недалеко от поселения исследован могильник Попово (10 захоронений). Погребения сопровождались орудиями труда и украшениями, были засыпаны красной охрой. Рядом располагались ритуальные ямы, в которые помещались части туш животных, орудия. Крайнологический материал свидетельствует о принадлежности населения к древней европеоидной группе. Вопрос о происхождении

культуры Веретье и её финале окончательно не решён. По аналогиям в археол. материале (сходство материальной культуры, одинаковое расположение стоянок, сходная стратиграфия) она имеет общую основу с прибалтийскими культурами Кунда и Маглемозе. Предполагается миграция на сев.-восток подвижных групп древних охотников, продвигавшихся вдоль берегов существовавшего тогда ледникового Анцилового озера и далее, к ледниковым озёрам Вост. Прионежья.

Лит.: Ошибкина С.В. Мезолитические погребения Вост. Прионежья // Археол. вестн. СПб., 1994. № 3. С. 48–57; *Её же*. Мезолит бассейна Сухоны и Вост. Прионежья. М., 1983; *Её же*. Мезолит центр. и сев.-вост. р-нов Севера европейской части СССР // Мезолит: Археология СССР. М., 1989. С. 32–39; *Её же*. Веретье I. Поселение эпохи мезолита на Севере Вост. Европы. М., 1997; Шевелёв В.В. Новые памятники культуры Веретье на озере Лача // Рос. археология, 1999. № 4. С. 191–195; Шевелёв В.В., Ошибкина С.В. Исследования Каргоп. музея // Археол. открытия 1998 года. М., 2000. С. 65–67.

В.В. Шевелёв

КУЛЬТУРА КАРГОПÓЛЬСКАЯ (НЕОЛИТ), кон. 5-го–3-е тыс. до н.э. В.В. Шевелёв, археолог: Каргопольская культура, археол. культура эпохи неолита в бассейнах озёр Лаче, Воже и Белое. Выделена М.Е. Фосс, включившей в неё все известные памятники от мезолита до эпохи раннего металла. В настоящее время это название закрепилось за памятниками эпохи неолита с ямочно-гребенчатой керамикой (Кубенино, Верхнее Веретье, Тихманьга, Сухое и др.). Поселения располагаются обычно на повышенных участках берегов рек и озёр, в устьях речек. Выделяются крупные поселения постоянного типа и небольшие стоянки, представляющие сезонные промысловые стоябища древних охотников и рыболовов. Организация поселения хорошо прослеживается в Кубенине. Здесь обнаружено круглое в плане жилище, слегка углублённое в землю. В нём находился очаг из камней с углями и рыбьими костями, остатки столба, служившего опорой жилища.

Кроме бытовых изделий из камня и кости в жилище найдены подвески из зубов животных, 2 глиняные антропоморфные фигурки. За пределами жилища обнаружены очаги из камней, кострища, хоз. ямы, остатки примитивного заслона от ветра. На территории стоянки проводились захоронения, в некото-



рых погребениях находились бытовые орудия, украшения и предметы иск-ва. Подобный обычай выявлен и на других стоянках (Сухое, Верхнее Веретье). Керамика является самым массовым материалом на каргоп. стоянках. Она изготовлена из грубого теста с примесью дресвы и песка. Сосуды круглодонные, разных размеров. Небольшие использовались для приготовления пищи, в больших могли хранить пищевые запасы. В основе орнаментации горизонтальная зональность. Обычно вся поверхность сосуда покрыта узором из глубоких ямок, разделённых рядами оттисков гребенчатого штампа. Уникальная находка – сосуд с фризом из плывущих птиц, нанесённых гребенчатым штампом (Кубенино). В развитии культуры выделяется три этапа, в ходе которых происходило изменение пропорций посуды, усложнение орнаментальных композиций. Каменные орудия представлены большими сериями, костяные изделия единичны. Техника обработки камня достигла высокого уровня: были освоены пиление, сверление, оббивка, ретуширование, шлифовка и полировка. Из сланца изготовлены рубящие орудия (топоры, кирки, тёсла, долота, стамески), стержни составных рыболовных крючков. Кремень использовался для изго-

товления орудий хоз. назначения (скребки, ножи, проколки и др.) и охотничьего вооружения (наконечники стрел, дротиков и копий с 2-сторонней обработкой по всей поверхности, обычно листовидной формы). В культ. слое стоянок, в жилищах и погребениях найдены также скульптурные изображения из кости, глины и кремня (антропоморфные и зооморфные фигурки). Некоторые из них отражают, вероятно, мифологические образы. Считается, что неолитическое население явилось основой для формирования финно-угорского этноса. Вопрос о происхождении Каргоп. культуры остаётся открытым. Гипотеза о миграции на Север племён Ляловской культуры из Волго-Окского междуречья (М.Е. Фосс) не подтверждается исследованиями последних лет. В настоящее время предполагается, что она могла сформироваться в южных р-нах Вост. Прионежья на базе местных культур эпохи позднего мезолита, который пока недостаточно изучен.

Лит.: Ошибкина С.В. Неолит Вост. Прионежья. М., 1978; Её же. Каргоп. культура и памятники типа Модлона // Неолит Сев. Евразии: Археология СССР. М., 1996, С. 221–230; Фосс М.Е. Древнейшая история севера Европейской части СССР // МИА. № 29. 1952.

В.В. Шевелёв

КУЛЬТУРА МОДЛОНА КАРГОПОЛЯ (неолит), 3-е тыс. до н.э. – свайные поселения. Памятники типа Модлона. В Вост. Прионежье в 1-й пол. 3-го тыс. до н.э. появилось население со своеобразной материальной культурой, поселения которого рассеяны на той же территории, что и каргопольские, иногда в непосредственной близости от них. Они названы по эпонимной стоянке Модлона, представляющей ранний период (1-я пол. 3-го тыс. до н.э.) существования этого населения. К позднему периоду (2-я пол. 3-го тыс. до н.э.) относятся культ. отложения, прослеженные на нескольких многослойных поселениях – Модлона II, Ольский Мыс, Лисья Горка, могильник Каргулино и др.

Поселение Модлона находится в бассейне оз. Воже, у слияния рр. Модлоны и Перечной, на узком и длинном мысу. Памятник открыт в 1919 К.В. Марковым, с 1937 по 1956 исследовался периодически А.Я. Брюсовым. Для уточнения стратиграфии и хронологии в 1970–75 раскопки продолжены С.В. Ошибкиной. Выяснено, что свайное поселение на