

Книги из монастырских и приходских библиотек в собрании Каргопольского музея.

Книжное собрание музея состоит из рукописей, книг гражданской и кириллической печати. В собрании музея сохранились более 50 рукописных и печатных книг XVI - XIX века, на которых сохранились записи о принадлежности монастырям и приходам Каргополя. Большая часть книг происходят из монастырей и церквей города Каргополя. Книг из сельских приходских церквей Каргопольского уезда в собрании музея имеется небольшое количество: одна рукопись из Георгиевской церкви деревни Река, пять печатных книг из Тихмангского прихода, единичные экземпляры книг из Ольховского и Полуборского приходов.

В конце XIX – начале XX века в городе Каргополе было два монастыря и восемь приходов. Спасский мужской монастырь (Вассианова Строкина пустынь) был основан в начале XVI века иконником Вассианом. По численному составу монахов монастырь был сравнительно небольшим на протяжении всего времени своего существования. Монастырская библиотека как единое целое до наших дней не сохранилась. История формирования библиотеки тесно связана с историей самого монастыря¹. В собрании Каргопольского музея сохранилось шесть рукописей и двадцать три печатных книги из библиотеки Спасо – Преображенского монастыря. Одна из ранних рукописных книг монастыря датируется второй половиной XVI века - это сборник богослужебный с записью: «... тцание и радение многогрешнаго и непотребнаго раба Иякова Симонова, сына Трапезникова, отдал сию богодуховновенную книгу, глаголемую Каноник, во обитель Всемиловитуму Спасу по родителех своих, ради поминовения, помянут за упокой Симона и Ксении, а подписал ...» (КИАХМ КП 12866)..

Еще одна из интересных рукописей - Евангелие, о котором писал В. О. Срезневский в 1904 году: «В монастырской ризнице хранится четвероевангелие начала XVII века, с черными изображениями Евангелистов перед каждым Евангелием, с черными заставками и начальными буквами и

¹ О библиотеке монастыря публикации: Пригодина О. Б. Монастырские и приходские библиотеки города Каргополя / Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности. Вып. 7 : сб. ст. / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. 2018 г. С.35 – 36; Черкасова М. С. К изучению церковно – монастырских книжных собраний на Севере России XVI – XVII в. // Актуальные проблемы изучения и сохранения архитектурно – градостроительного наследия исторических поселений. Москва. Каргополь. 2016 г.

киноварными указаниями чтений; на верхней доске переплета находится писанное по левкасу изображение распятия с предстоящими, луною, солнцем и Иерусалимскими зданиями и четырех евангелистов»². Написано Евангелие попом Василием Иоанновичем Поповым для церкви святой Троицы в Каргополе, затем хранилось в Спасо-Преображенском монастыре. Оно представляет большой интерес как работа местных мастеров. (КИАХМ, КП 12861)

Судя по записям на книгах, поступали они в монастырь разными путями: книги вкладывали, покупали, жертвовали. Книга Жезл Правления (М; 1752 г.) была пожертвована в монастырь Санкт – Петербургской мещанкой, вдовой Вассою Савишной Уральцевой в 1842 году. Другая книга: Евангелие напечатанное в 1896 года в медном окладе имеет запись: «Жертвовано от семейства Алексея Александры и чад их млад. Марии, Димитрия, Николая Ладыгина ноября 23 дня 1899 года».

Пополнялись монастырские библиотеки путем вкладов. Книга «История Российской иерархии» была положена вкладом в 1849 году каргопольским мещанином. На форзаце запись «... сия книга вкладом дана ...стариком Ефимом и сыном его Иваном Копчиковым в вечное поминовение их в Спасо-Каргопольский монастырь».

Наиболее ценная из книг кириллической печати — Евангелие, изданное в Москве в 1677 году и данное вкладом в Спасо-Преображенский монастырь Семеном Киприяновым. Киприяновы были богатыми купцами, одалживавшими значительные суммы Соловецкому монастырю, отважным мореходами, не боявшимися свирепых северных морей, городскими управителями, распределявшими налоги среди горожан, любознательными книголюбцами, собиравшими книжные сокровища, благотворителями, жертвовавшими в храмы и монастыри земли, деньги, книги, иконы³. Полистная запись в этой книге сообщает: «Лета 7187 [1679] году / месяца мая въ день / в дом Боголепнаго Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа / и Рожества Пресвятыя Владычицы / нашея Богородицы и Приснодевы / Марии положил сие святое / Евангелие ради своего / душевнаго спасения / и родителей своих помяновения / каргополец посадской человекъ Семен / Еуплов Киприяновых / вкладом за семь рублевъ»

² Срезневский В.И. Отчет Отделению русского языка и словесности императорской Академии наук о поездке в Олонецкую, Вологодскую и Пермскую губернии (июнь 1902 года). СПб., 1904 г. С. 15

³ Старицын А. Н. Пигин А. В. // Каргопольское путешествие: семь маршрутов на северорусской земле с Каргопольским историко – архитектурным и художественным музеем. М.: Программа «Первая публикация Некоммерческой благотворительной организации «Благотворительный фонд В. Потанина». 2014 г. С. 182 - 183

(КП 12751, л. 25–52). Представитель этого рода Второй (Евпл) Кузьмин сын в 1648–1649 годах присутствовал как выборный делегат на Земском соборе в Москве, на котором приняли Соборное уложение 1649 года⁴. В 1653 году он принял постриг в Соловецком монастыре под именем Ефрема, участвовал в борьбе партий накануне восстания монастыря против церковной реформы, был выслан в Ошевенский монастырь, умер в Спасо-Преображенском монастыре в 1674 году. Его дети, Андрей, Семён и Евфимий Второвы, делали значительные вклады в монастырь, поминая родителя⁵.

В собрании музея имеется книга из библиотеки Александро – Свирского монастыря: Служебник 1646 года, напечатанный во Львове в типографии М. Слезки. (КИАХМ КП 2293). На л. 1 запись: «А: Свирского монастыря». Возможно, что книга могла оказаться в Спасо – Преображенском монастыре г. Каргополя, откуда и поступила в фонды музея.

В южной части города Каргополя находился Успенский женский монастырь, основанный в конце XVI века. В фондах музея хранится три рукописи из Успенского женского монастыря. Одна рукопись содержит Службу Александру Ошевенскому в поздней редакции (КП 12841). Вторая рукопись: агиографический сборник второй половины XVII в., который содержит Житие преподобного Александра Ошевенского (КИАХМ КП 12871). Первоначально эта рукопись принадлежала семье Поповых. На л. 485 об. рукопись имеет владельческую запись: «Сия книга каргополца посадского человека Андрея Евгениева сына Попова да сына его Ивана Андреева»⁶ В середине XVIII века книга принадлежала посадскому человеку Якиму Холмову. В середине XIX века книга находилась в Успенском женском монастыре, где была сделана следующая запись: «Сия книга Успенского девичьего монастыря казенная. Подписана того монастыря пономарем Яковомъ Васильевым Уствольским в 1861-м году». (КИАХМ КП 12871). Первый владелец - каргопольский купец Иван Андреев сын Попов, был влиятельным как в светских, так и в церковных кругах Каргополя. Длительное время был поповским старостой каргопольской церкви

⁴ Старицын А. Н. Два просопографических сюжета // Старообрядчество Русского Севера. Москва – Каргополь. 1998. С 78 – 79.

⁵ Старицын А. Н. Пигин А. В. // Каргопольское путешествие: семь маршрутов на северорусской земле с Каргопольским историко – архитектурным и художественным музеем. М.: Программа «Первая публикация Некоммерческой благотворительной организации «Благотворительный фонд В. Потанина». 2014 г. С. 182 - 183

⁶ Пигин А. В. О владельческой записи XVII века в рукописи из собрания М. Н. Тихомирова №382 (Житие Александра Ошевенского)//Вестник Новосибирского государственного университета/Серия: История, филология. 2012 г. Т. 11. Вып.12: филология. С. 50.

Воздвижения Честного Креста⁷. В собрании музея сохранилось несколько книги кириллической печати из библиотеки Ивана Андреева Попова. Первая книга - Триодь цветная (М, 1699 г.) была положена в церковь Воздвижения соловецким старцем Евфимием. На нижней крышке переплета имеется запись, в которой содержатся сведения о благодеяниях Ивана Попова: «...в церкви поновлены образы / местные образы Воздвижения Честного Креста / и Пресвятой Богородицы Одигитрия межъвратные /....с праздники и тщанием и труды / церковного старосты Ивана Андреева сына Попова...». В Воздвиженскую церковь Иван Попов передал книгу из своей библиотеки: Минею служебную: месяц июнь. (Москва, 1690 г.), о чем свидетельствует полистная запись: «Сия книга / города Каргополя посадского человека / Андрея Евсегниева сына...Попова / подписал сын его / Ивашка Андреев/ / сия книга / города Каргополя / церкви / Воздвижения креста / Господня». (КИАХМ КП 12888). Отец Ивана Попова - Андрей Евсегниев в последние годы своей жизни болел, умер 21 октября 1700 года, приняв перед смертью схиму с именем Антоний и был погребен в Каргополе у церкви Воскресения Христова⁸. Андрей Евсегниев Попов был прихожанином Воскресенского прихода. В собрании музея сохранилось Евангелие (М., 1698 г.) с записью: «...положил / сие / святое Евангелие/ в Каргополе на посаде / в дом Живоностаго Воскресения / Христа Бога нашего Нерукотворенного его образа / тоя же церкви прихожанин / каргополец посадской человекъ / Андрей Евгениев Попов ... подписал сын его Ивашка Андреев» (КИАХМ КП 12812, л. 1-15). Иван Андреев Попов был человеком книжным, и, судя по всему, имел богатую библиотеку. В настоящее время известно семь книг с автографами И.А. Попова, или с записями, где он упоминается.

Александро – Ошевенский монастырь был основан преподобным Александром в 1453 году, в 60 верстах от Каргополя. Как и многие монастырские библиотеки, библиотека Александро – Ошевенского монастыря не сохранилась до наших дней. В собрании музея имеется одна рукописная, две печатные книги и 4 брошюры из монастыря. Книга гражданской печати: «Начертание истории нынешних знатнейших европейских государств, сочиненное Готтфридом Ахенваллом», изданная в Санкт – Петербурге в 1779 году. (КИАХМ; КП 12141), имеет запись Ириныхра игумена Александро - Ошевенского монастыря. Затем книга была

⁷ Пигин А. В. О владельческой записи XVII века в рукописи из собрания М. Н. Тихомирова №382 (Житие Александра Ошевенского) // Вестник Новосибирского государственного университета / Серия: История, филология. 2012 г. Т. 11. Вып.12: филология. С. 203.

⁸ Пигин А. В. О владельческой записи XVII века в рукописи из собрания М. Н. Тихомирова №382 (Житие Александра Ошевенского) // Вестник Новосибирского государственного университета / Серия: История, филология. 2012 г. Т. 11. Вып.12: филология. С. 203.

подарена иеродиаконем Нифонтом ученику Новгородской семинарии Федору Успенскому.

Рукописная книга Стихирарь была переписана послушником Александро – Ошевенского монастыря Николаем Осиповичем Зуевым в 1909 году. (КП 13462). В 1977 году в музей поступили три брошюры каргопольского краеведа К. А. Докучаева – Баскова и Олонецкий патерик, которые были найдены на территории Александро – Ошевенского монастыря.

В Христорождественский приход города Каргополя входило два храма: собора Рождества Христова, Введенская церковь и приписная к ним Крестовоздвиженская церковь. В собрании музея хранится четырнадцать книг кириллической и гражданской печати из собора Рождества Христова, которые датируются XVIII - XIX вв. Одна из самых ценных Синодик типа Леонтия Бунина – цельногравированное издание второй половины XVIII века. (КИАХМ КП 12827). Синодик интересен как памятник книжного искусства. Это одно из последних изданий синодиков типа Леонтия Бунина, гравера конца XVII – XVIII века. Включает гравюры, отпечатанные со старых досок, неоднократно правленных, со следами от развитых трещин досок, в том числе Леонтия Бунина. На 36 гравюрах изображены сцены расставания души с телом, загробного воздаяния и поминовения усопших: и лежащее в гробу тело, и плачущие возле него родственники, и ангел, принимающий душу из уст умирающего⁹. На всех книгах, происходящих из собора, имеется оттиск штампа: «Библиотека Христорождественского собора».

В фондах музея хранятся восемь книг из церкви Иоанна Предтечи: четыре рукописи и четыре печатных книги. Две рукописи написаны священником этого же прихода Иоанном Матвеевым Ивановским¹⁰. Первая рукописная книга – Пасхалия: «Издатель сей ручной пасхалии преосвященный Симонъ, архиепископъ Рязанский. Издана и напечатана в 1799-мъ году. У грековъ оная называется ручною Соломоновою. В Малороссии называется она рукою Дамаскиною. Московский священникъ Василий Петров въ 1787 году издалъ руку Богословлю. Въ настоящей Пасхалии, для упрощения оной, сдѣланы измѣненія и прибавленія противъ

⁹ Старицын А. Н., Пигин А. В. Синодики и надгробные плиты // Каргопольское путешествие: семь маршрутов на северорусской земле с Каргопольским историко – архитектурным и художественным музеем. М.: Программа «Первая публикация Некоммерческой благотворительной организации «Благотворительный фонд В. Потанина». 2014 г. С. 182 - 183

¹⁰ Пригодина О. Б. Монастырские и приходские библиотеки города Каргополя / Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности. Вып. 7 : сб. ст. / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. 2018 г. С.35 - 36

прочихъ Пасхалий Каргопольской градской Предтеченской церкви священникъ Иоаннъ Ивановский 1860 года». (КИАХМ КП 12858).

Вторая рукописная книга, написанная священником И. Ивановским, состоит из нескольких частей. В первой части содержатся «Исторические сведения о Каргопольском градском Предтеченском приходе», во второй - «Дополнительные статистические сведения по Каргопольскому Предтеченскому приходу», далее – «Заметки на книгу «очерк города Каргополя», «Сборник слов каргопольских» и исторический очерк «Город Каргополь». Рукопись содержит сведения по географии, истории и этнографии и содержит описание приходов города Каргополя. Эта рукопись дает ценную информацию по истории каргопольского края. (КИАХМ КП 10258).

Две книги Трефолой (М, 1637 г.) и Служебник (М, 1676 г.) были положены: первая в Спасо – Преображенский монастырь, вторая в церковь Федора Стратилата Новгородским Митрополитом Корнилием. Корнилий принимал участие в формировании облика церкви Рождества Богородицы в Каргополе¹¹ и, как показывают записи на книгах, жертвовал книги в каргопольские храмы.

На некоторых книгах сохранились записи, которые раскрывают историю бытования книг в советский период. Пять книг имеют записи о том, что в 1945 – 1947 годах они находились в Никольской церкви Тихмангского прихода. Интересно, что записи выполнены ссыльным священником Иоаникием Ремизовым¹². Одна из них - Требник (М, 1789 г.) ранее была в библиотеке собора Рождества Христова г. Каргополя. Скорее всего, верующие сохранили эту книгу в годы гонений и репрессий, а когда в 1945 году разрешили открыть ряд приходов в Каргопольском районе, передали ее в храм.

Изучение книжного собрания музея говорит о широком бытовании книги как рукописной, так и печатной с XVII века в каргопольских монастырях и приходах. На рукописных книгах мы встречаем имена писцов, а владельческие записи дают ценную информацию о каргопольцах и исторических личностях.

¹¹ Пятницкая Т. Н. Благовещенская церковь Троицкого Зеленского монастыря и церковь Рождества Богородицы Каргополя // XVII век в истории и культуре Русского Севера. Материалы XII Каргопольской научной конференции. Каргополь. 2012. С 128 – 129.

¹² АО МО КР ф. 178 оп. 1 д. 44 л. 138

Список сокращений:

КИАХМ – Каргопольский историко – архитектурный и художественный музей.

АО МО КР – архивный отдел муниципального образования «Каргопольский район».