

КМ

КАРГОПОЛЬСКИЙ
МУЗЕЙ

Выездная выставка

*каргопольского женского костюма, вышивки,
ткачества, набойки и лоскутного шитья из собрания
Каргопольского историко-архитектурного
и художественного музея*

Тепло

женской

души



Издавна на Руси женщины занимались рукоделием: пряли, ткали, шили, вышивали, плели кружева. Весь быт был пронизан любовью к красоте, стремлением его украсить.

Основу выставки «Тепло женской души» составляет каргопольский традиционный женский костюм. В нем наиболее полно и ярко нашли проявление ткачество, вышивка, золотное шитье, низание и сажение жемчугом – ремесла, в которых каргопольские женщины достигли высокого мастерства.

Предлагаемая к экспонированию коллекция насчитывает порядка 100 предметов, которые датируются XIX – XX вв.





Традиционный костюм представлен прежде всего праздничными комплексами с шелковыми сарафанами. Головные уборы указывали на статус владелицы: замужняя женщина или девица.

Незамужние каргопольские девушки носили перевязки – широкий головной обруч, обтянутый галуном, с поднизью из жемчуга, перламутра или буса.

Молодые замужние женщины надевали кокошник, который имеет вид твердой «шапочки», плотно облегающей голову, с приподнятым очельем, с пышной сеткой-поднизью, как у перевязок, и с вытянутыми «наушниками-паушами» на висках.

Богатый костюм каргопольской крестьянки включал расшитый золотом платок.

Золотные и серебряные нити использовались и при тканье особых поясков «со словами», которые дополняли праздничные костюмы. Тканые надписи указывали на имя владелицы и содержали выдержки из известных текстов:
«СЕЙ ПОЯСОКЪ НОСИТЬ МАРЬИ
АЛЕКСЕЕВНЫ ЛЕТИ ЛЕСТОКЪ ЗАПАДУ
НАБЕЛУ ГРУТЬ ТОМУ КТО МИЛЬ
ПРИЯТЕНЬ СЕРЦУ МОЕМУ НОСИ
НЕТЕРЯИ»

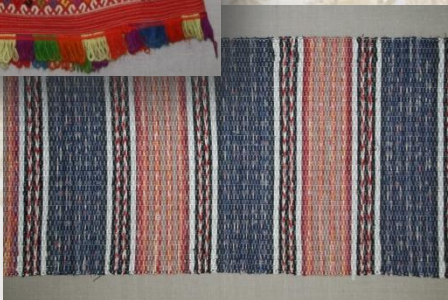




На выставке будет представлен полный праздничный костюм замужней женщины с кокошником и золотым платком и девичий комплекс с перевязкой.

Также Каргопольский музей покажет нарядную пару с шелковой шалью, костюм с ситцевым сарафаном и зимний комплекс с сарафаном из пестряди и шерстяным кафтаном.



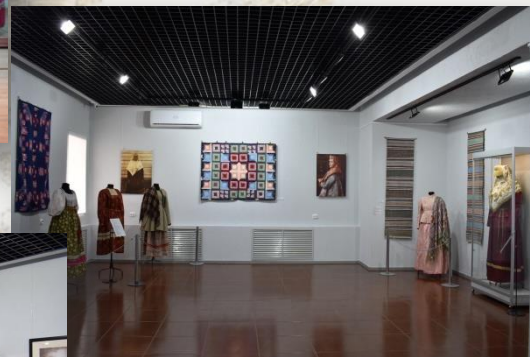


Помимо костюмных комплексов выставка включает отдельные вышитые и тканые предметы: намышники, сороки, полотенца, подзоры, дорожки, лоскутное шитье, набойку, тряпичные куклы*. Среди них авторские работы мастериц XX и XXI вв.: Н.А. Крехалевой, Т.П. Семянниковой, Ю.А. Гришичевой, Г.А. Федоровой, Е.И. Диковой. Посредством искусства мастера прошлого и настоящего передают нам выработанное веками представление о добре и красоте, вносят мир и порядок в наши души, хранят лучшие черты традиционного рукоделия. Выставку дополняют фотографические женские портреты в старинных нарядах.

* Полный список предметов с учетными номерами и фотографиями – в приложении

Музеи, в которых экспонировалась выставка «Тепло женской души»:

- 2007 г. – Сахалинский областной художественный музей
- 2015 г. – Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник
- 2016 г. – Музей-заповедник «Малые Корелы»
- 2019 г. – Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник Республики Татарстан



Условия проведения выставки:

- Обеспечение сохранности всех музейных предметов и фотографических изображений
- Наличие витрин для всех музейных предметов (тканые дорожки возможно экспонировать без витрины)
- Наличие манекенов для экспонирования костюмных комплексов 40-42 размера
- Планируемый срок работы выставки – два-три месяца (не менее двух месяцев)
- Расходы на страхование музейных предметов за счет средств принимающей стороны
- Транспортировка выставки за счет средств принимающей стороны (возможны варианты)
- Монтаж и демонтаж выставки осуществляется принимающей стороной при участии двух сотрудников направляющей стороны
- Проезд и проживание сотрудников направляющей стороны обеспечивается принимающей стороной (возможны варианты)
- Количество предоставляемых экспонатов может быть вариативным, в зависимости от площади выставочного зала. Рекомендуемая площадь выставочного зала – 100 м²

Если вас заинтересовала выставка «Тепло женской души», вы можете задать уточняющие вопросы по электронной почте научному сотруднику научно-экспозиционного отдела Екатерине Николаевне Перовой: kargmuseum-exp@yandex.ru.