

КМ

КАРГОПОЛЬСКИЙ
МУЗЕЙ

КАРГОПОЛЬСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

ВЫСТАВКА

ПТИЦА СЧАСТЬЯ

Образ птицы
в народном искусстве
Каргополя



30 коп

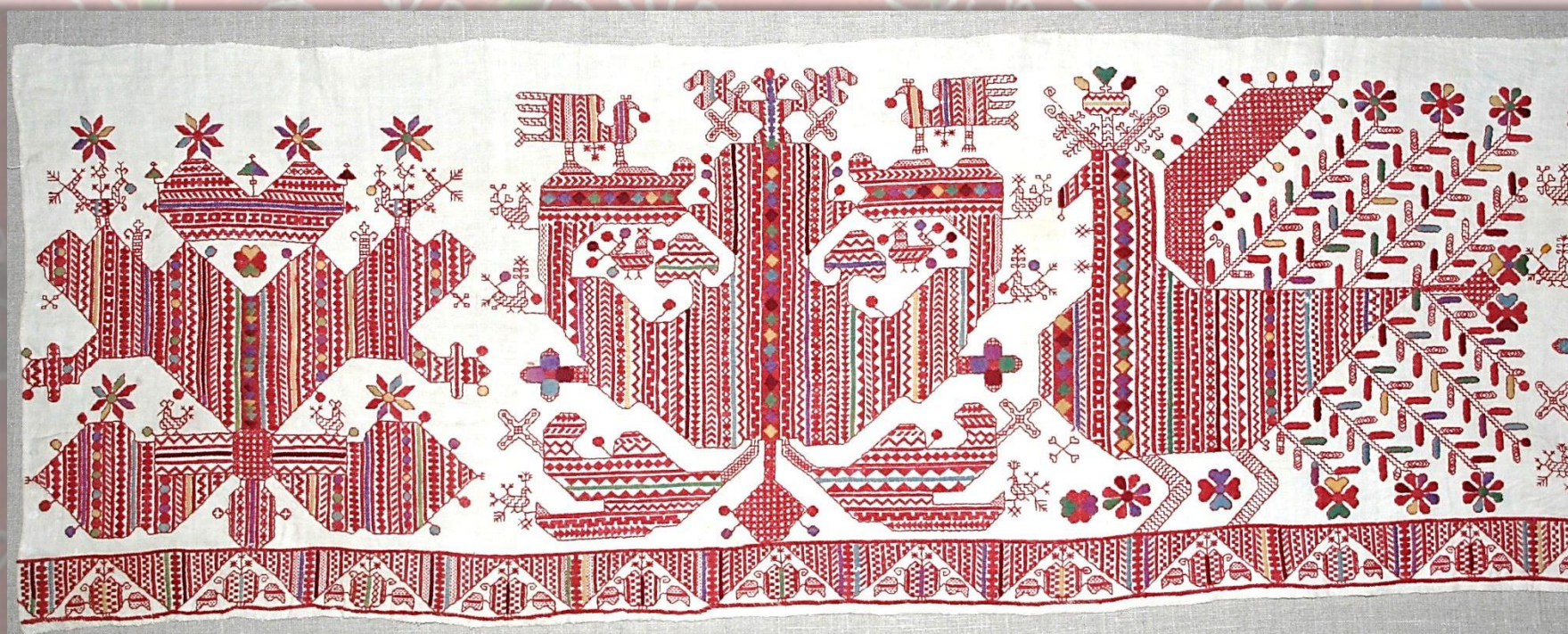


30 лет

Птица — один из любимых и наиболее распространенных образов каргопольского народного искусства. Птицы изображаются в сложных архаических сюжетах вышивки, их рисовали на прялках, посуде, резали из дерева, плели из бересты, лепили из глины.

С образом птицы связаны старинные головные уборы – сорока и кокошник.

Предполагаемая к экспонированию коллекция насчитывает порядка 100 предметов, которые датируются XIX – XX вв.



30 cm

Народная вышивка Каргополя сохранила до наших дней пришедшие из глубины веков выразительные художественные образы. Основные мотивы сюжетных вышивок – женские фигуры, кони, птицы, деревья или цветущие кусты.

Птицы присутствуют практически в каждой сюжетной композиции: заполняют пространство в качестве одиночного изображения, объединяются попарно, стоят по сторонам дерева или сидят на ветках, окружают женские фигуры, сопровождают животных, шагают вереницами друг за другом, заключаются в архитектурные сооружения, располагаются в шахматном порядке.



30 ком

Свистульки–утишки на Каргополье были самыми распространенными и любимыми детворой игрушками. Свистали они на один, три голоса, а на распевных, с несколькими отверстиями можно было поиграть даже несложную песню.

На Троицу и Иванов день в Каргополе устраивали веселые гулянья. Под пение «утишки» здесь водили хороводы, парни выбирали себе невесту. Жениха с невестой ласково называли селезнем и утишкой.

На выставке будет представлена глиняная игрушка известного мастера Шевелева А.П. «Утишка-свистулька».



Выставка «Птица счастья» предполагает оформление по календарно годовому циклу. В центре выставки арт-объект – «цветущее дерево». Кроме этого, на выставке можно проследить жизненный цикл девушки: младенчество, отрочество, девичество, замужество, материнство. Каждый раздел выставки будет проиллюстрирован графическими работами Юлии Андреевой.

30 кон



**На выставке будет представлен традиционный костюм, богато украшенный разноцветьем
браного ткачества и с тамбурной вышивкой с мотивами птиц, расписанные прялки,
знаменитая каргопольская глиняная игрушка, витые печенья-тетёрки, которые пекли в марте
и которыми встречали весну...**

***Полный список предметов с учетными номерами и фотографиями – в приложении.**

30 ком



Выставочное пространство объединяет предметный ряд и мастерскую, в которой посетитель сможет попробовать свои силы в ткачестве, вышивке, плетении из бересты и текстильной кукле.

30 ком



В 2022 г. в Каргопольском музее была создана выставка «Птица счастья» – первая выставка из цикла, раскрывающие смысл конкретных образов народного искусства.

30 ком

Условия проведения выставки:

- Обеспечение сохранности всех музейных предметов и фотографических изображений.
- Наличие витрин для всех музейных предметов.
- Наличие манекенов для экспонирования костюмных комплексов 40-42 размера
- Планируемый срок работы выставки – два-три месяца (не менее двух месяцев)
- Расходы на страхование музейных предметов за счет средств принимающей стороны
- Транспортировка выставки за счет средств принимающей стороны (возможны варианты)
- Монтаж и демонтаж выставки осуществляется принимающей стороной при участии двух сотрудников направляющей стороны
- Проезд и проживание сотрудников направляющей стороны обеспечивается принимающей стороной (возможны варианты)
- Количество предоставляемых экспонатов может быть вариативным, в зависимости от площади выставочного зала. Рекомендуемая площадь выставочного зала – 50 м²



Если вас заинтересовала выставка «Птица счастья», вы можете задать уточняющие вопросы по электронной почте научно-экспозиционного отдела: kargmuseum-exp@yandex.ru.

Заведующий отделом: Кирилл Михайлович Колегичев